

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء... فالتنازع بين الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل •

هدم الكعبة مخطط فارسي قديم؟!؟

الرئيس مبارك يحذر الكفافي من تصدير الإرهاب لمصر»

الاسلحة خبز طازج للصينيين؟!!

الكورة
والملاعب
كل احد

٦٩ رحلة أسبوعياً إلى ١٨ مدينة في أوروبا وأمريكا	
مصر للطيران	
نيويورك	الجمعة / الأحد
لندن	يومياً
أثينا	يومياً
باريس	يومياً عدا الثلاثاء
روما	يومياً
ميلانو	الأربعاء / الجمعة / السبت
قرالغورن	يومياً عدا الثلاثاء
هيونيك	الجمعة / الأحد
بوسلوف	يومياً
أيرورينج	الجمعة / السبت / الأحد
جينياف	الجمعة / الأحد
فلينا	الجمعة / الأحد
بروكسل	الجمعة / الأحد
كوبنهاغن	السبت / الاثنين
هاغن	يومياً
مدريد	الثلاثاء / السبت
لارناكا	الجمعة / الأحد
أستنبول	الجمعة / الأحد
اتصلوا بنا عبر الهاتف	
٢٤٥٤٤٠ - ٢٤٥٠٢٧ - ٢٤٥٠٦٠	

توريد
وتركيب
فوري

البيع نقدًا
وتسديدات
في الدفع

للتزويد
المعلومات
من التحرير
الجوت الدفني

٢٠
٣٩٥٥٧٣
٧١١٢٩٠



يقدم الدكتور
أحلام حسن
غير الأمارة العلمية

[illegible]

تعرض بكن كل هذا عرضا حرا
سويقا غير محاط بأي عقائد أو
إيواء أو غشواء.

وقد تشجعت بكن في سياستها
عقائدا التي ارستها لنفسها في
عند المجالات علما رأت قمة

السيف المسلول

شعر

بدر الدين على الجارم

٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١
 ٢١٩٢
 ٢١٩٣
 ٢١٩٤
 ٢١٩٥
 ٢١٩٦
 ٢١٩٧
 ٢١٩٨
 ٢١٩٩
 ٢٢٠٠
 ٢٢٠١
 ٢٢٠٢
 ٢٢٠٣
 ٢٢٠٤
 ٢٢٠٥
 ٢٢٠٦
 ٢٢٠٧
 ٢٢٠٨
 ٢٢٠٩
 ٢٢١٠
 ٢٢١١
 ٢٢١٢
 ٢٢١٣
 ٢٢١٤
 ٢٢١٥
 ٢٢١٦
 ٢٢١٧
 ٢٢١٨
 ٢٢١٩
 ٢٢٢٠
 ٢٢٢١
 ٢٢٢٢
 ٢٢٢٣
 ٢٢٢٤
 ٢٢٢٥
 ٢٢٢٦
 ٢٢٢٧
 ٢٢٢٨
 ٢٢٢٩
 ٢٢٣٠
 ٢٢٣١
 ٢٢٣٢
 ٢٢٣٣
 ٢٢٣٤
 ٢٢٣٥
 ٢٢٣٦
 ٢٢٣٧
 ٢٢٣٨
 ٢٢٣٩
 ٢٢٤٠
 ٢٢٤١
 ٢٢٤٢
 ٢٢٤٣
 ٢٢٤٤
 ٢٢٤٥
 ٢٢٤٦
 ٢٢٤٧
 ٢٢٤٨
 ٢٢٤٩
 ٢٢٥٠
 ٢٢٥١
 ٢٢٥٢
 ٢٢٥٣
 ٢٢٥٤
 ٢٢٥٥
 ٢٢٥٦
 ٢٢٥٧
 ٢٢٥٨
 ٢٢٥٩
 ٢٢٦٠
 ٢٢٦١
 ٢٢٦٢
 ٢٢٦٣
 ٢٢٦٤
 ٢٢٦٥
 ٢٢٦٦
 ٢٢٦٧
 ٢٢٦٨
 ٢٢٦٩
 ٢٢٧٠
 ٢٢٧١
 ٢٢٧٢
 ٢٢٧٣
 ٢٢٧٤
 ٢٢٧٥
 ٢٢٧٦
 ٢٢٧٧
 ٢٢٧٨
 ٢٢٧٩
 ٢٢٨٠
 ٢٢٨١
 ٢٢٨٢
 ٢٢٨٣
 ٢٢٨٤
 ٢٢٨٥
 ٢٢٨٦
 ٢٢٨٧
 ٢٢٨٨
 ٢٢٨٩
 ٢٢٩٠
 ٢٢٩١
 ٢٢٩٢
 ٢٢٩٣
 ٢٢٩٤
 ٢٢٩٥
 ٢٢٩٦
 ٢٢٩٧
 ٢٢٩٨
 ٢٢٩٩
 ٢٣٠٠
 ٢٣٠١
 ٢٣٠٢
 ٢٣٠٣
 ٢٣٠٤
 ٢٣٠٥
 ٢٣٠٦
 ٢٣٠٧
 ٢٣٠٨
 ٢٣٠٩
 ٢٣١٠
 ٢٣١١
 ٢٣١٢
 ٢٣١٣
 ٢٣١٤

ومن هذا المنطلق ان الاعتراف
القانوني ان يد العراق بالسلاح
الصوريخ ما جعل «ايران» تبحث
الصوريخ من مصدر اخر غير
سكسو وشطنن .

وكانت يكن كنهها داما ترقب
ترب وترقب تدقيق شديد واتقنه
من اعينها ان الاعتراف الجغرافي
سراتجيج العالم اللطيف حدود فهو
المنطق في تباين مغرب
مطرد بالقدرة الذي يمكن منه ان
لن ان حلف الاعتراف ينشع
الترجيبة متوجهة نحو شرق
مغرب شرق مايشكله من مراكز
من حلف وارسو وتكرس مايقوم به
من حلف وارسو وتكرس متوجهة نحو

وكانت فان القربوب والملايمات
 وكلمة الصلابة قد اوجبت في فكرة
 ضمية ثلاثة حاسوب : الى الجنوب
 والى كين : ثلاثة الى الجنوب
 الثاني : خطاطيب الى الشمال
 ريس الى الجنوب الشرقى والثالث
 القريبى وهو مزوج بين كين
 ريس والشمال غربى عبارة مركز
 قائم الى الشرق والجنوب الشرقى .
 وكل هذه المحاور ثابتة واقطابها
 ثابتة ليدوة مرسية ثابتهما معا
 يقيها اوجوب كين تبارك وتعالى .
 واذا كان ثبات السماء في المحطات
 بجمار مرهون بالمجال القطبى والشمسى
 يرضى وان توالى الليل والنهار
 يمدد المواقيت مرهون بالمجال
 يترافى للارض في الاستقامت
 سيجرى بين كلتى العالم بحكمه



سيف يقبضه كله مسلحاً
 يصل الجهد إلى الوجود رسالة
 تاريخية يرمى السكوب تحية
 ويأخذ فلا يجد الطريق مهيأ
 وأماه لشر البغيض ضالعه
 يسره من بعد المرافرة لأجلاً
 فحصب الصواب ليمتد فوقه
 حتى الكفاية من الجيوم تكتمت
 وإذا الصالح في الحياة ظهرت
 والله أقدر أن يهول قاتلاً

أهل العروبة أن تصون حضاهنا
 لعل أرى العقال ليعبره
 بالجرعة الصليب تحية
 هبوا لقد تشق العول كلهم
 هبوا ، الصفايون الحبيبة شمرت
 على أرجون طال سكوته
 سمي ملت أرمسى دأباً

كيفة مركزا لها لمارسة نشاطها
و يأمر أصحابه بقتل من يخالفهم
فإن هذا جهاد خطي.
من تنظيمات التطرف قد لغت فكرها

[illegible]

أخطر الثورات ضد العرب
 إن ثورة الحسيني آية الله النجاشي القائمة الآن لهدم العروبة واستنزاف واردها وهزم منها وقيل المسلمين بها هذه الثورة للصربية القارسية يستلوي الثورات البريتية ضد العرب كما أوضح لنا التتبع...

أقامت لهم الحرية واصلت أراضيها
وأعطتهم باسم الإسلام وعملها المسلمون
في الدنيا لتتطاول مع نبيهم ثم بدأت
الجمهورية تظهر على حقيقتها كدولة
عالمية من ناحية الإسلام وعملها لهم
الحرية !!

ثم دعوة أهل العزى (٢٠١ هـ -
٨٧٣ م) وكانت من أخطر الثورات
الفاطمية ضد العزرة والإسلام في عهد
الدولة العباسية ذلك كانت «دنيا» في
الزمن المستعمر في الفلاحين في العراق
والأمازيغ والبربر في تونس وجزيرة
البحر الأبيض المتوسط وما استقرت إلا فجاء
الفتح الإسلامي لجزيرة في أوجها
وكانت دولة الفاطميين دولة
عالمية من ناحية الإسلام وعملها لهم
الحرية !!

ثم دعوة أهل العزرة (٢٠١ هـ -
٨٧٣ م) وكانت من أخطر الثورات
الفاطمية ضد العزرة والإسلام في عهد
الدولة العباسية ذلك كانت «دنيا» في
الزمن المستعمر في الفلاحين في العراق
والأمازيغ والبربر في تونس وجزيرة
البحر الأبيض المتوسط وما استقرت إلا فجاء
الفتح الإسلامي لجزيرة في أوجها
وكانت دولة الفاطميين دولة
عالمية من ناحية الإسلام وعملها لهم
الحرية !!

المعاركة ضد الدولة العباسية وتستعين
بالمبشرين لهدم الدولة العباسية حتى
من الامبراطور البيزنطي «ثيوفيل» قد
مساعدته بذلك في معاركه بالهجوم



يقلم: علي الدالي

فأخرجهم من القصر إلى القبراء حتى إذا رأوا
المنصور صاحوا : أنت .. أنت .. أنت ..

والمريض المتصور عن هذا الكفر أو
الزندقه فخرج اليوم على رأس
سائه وقتلهم بنفسه ويقتل عددا كبيرا
من وهب الباقون وهم يتصاحون
في شوارع بغداد : أنت .. أنت ..
يا الهنا !!

اتباع الخرساني

بموجب الروادنية لتشعبه في كل مكان
بموجب الروادنية وأعطوا الثورة
سلحها وخزما لقتال المصور الذي
في ألبان وشجاعته في القتال قد خرج
منه سبعه في فرصة القاتلهم وهو علي
الروادنية وأولئك الروادنية أن يقتلوه وقد
سارع في لجنته معمن بن زلندة
وكانوا المصور بعد هزيمة
الروادنية بأن ولاه حكم البين.
كان الروادنية من اتباع المتأخر
هذان علي مسلم الخراساني والذي اراد
وجول الخلافة العباسية التي ملكه
تبرؤوا من الخلافة العباسية قبل أن
يصلوا لسلطنة التوكلية
والتي السلطنة وكان من اتباع
الزلفنة طوال سبعين سنة
دعواوا للثورة مرة ثالثة من خلال
الروادنية ضد العروبة والاسلام
في صفوف جيش المتأخر
الذي «الفتح الخراساني» في عهد
مستور ثم الروادنية في ملك العروبة
تستأير للفرسي في عهد سامون
مضموم. وكان هؤلاء وساجون
كثيرة كما يفعلون الآن مع الثورة
في إيران

الاصرار على فهم الكعبة..

خط العرب استلهم سياسى خلفه شرب السجادة العربية واتهاء وجوها ومن
أول مظالم هذا المنهج الخطير محاولة تصفية كافة العرب جسديا باستبدال
عربية هجينة ويكتسب ابن حزم من القنابين والرضاعين من القرن الثامن
ألفه بمل العرب، ولقد تم كفلا فرقة ارحمية مدينة تقتال الأفراد العرب
البارزين بالحق او بالذبح وتكلم بالحجارة او بالحلل.

للقائه بين أهل الدين الجديد وتحويل
الاسلام الى فريقين متصارحين باسم
التصديق على آياتي...
أما دخل القوس في تشويه بين
الاسلام والديانات الوثنية والتي
كانت سائدة في بلادهم قبل الاسلام
كديانة القوس الوثنية والميتوية
والصليانية وغيرها وقد ادم النظر من
أهل التشيع لطلب المبعوثين في عهد
علي بن أبي طالب وفي عهد المنصور
وفي عهد المهدي
وأظهرت كلمة "زلفقة" تشويهاً
بالمجوسية والديانات الوثنية وقد وصف
الجاحظ في كتابه مزارع الدلائل الزلفنة
وغيره من الكتابات من ذلك... حل

العرب الذين هموا بـ «الاستعمار»
والذين كان وراءهم كل شيء
هو الكائن بقاءه الذي كان
عرب من أصله «ذئبق»
والذين أن كلمة «ذئبق»
القائمة منحا إلى بيع «ذئد» ثم
فعل على معنى «جاني» القارئ الذي
قال بوجود الهوى
والتي العصر الجاهلي الأول، الشعر
نزل الزئبق الذي تشتمل الدولة
الاسلامية وهما كروا في حرب
عصبة ضد هؤلاء الزئبق...
الذين في ذلك التاريخ مع اليهود ضد
الاسلام كان يقول القارئ وخاصة
في لغة مع الضمير

[illegible]

التشيع لهم الإسلام

● من الواجبة القارسية ضد
البرية والإسلام لتقدير من ترجيح
إلى الصعود الخاص وقت بقاء
الطعام على يدلية التجارة القارسية لهم
أولية الامتياز من الدليل
تقديمه لخصوية من خلال تشييع الشرس
تسليلا إلى جاني الكيان الإسلامي
يعتبر كادون دسوع

● من المسلم بربوبيته من المسلمين
الفتنة في تشييعهم وظهوره قائلان
لحق الأمة الحسينية وأنها
الاجل والحق في تشييعهم فكان
الروايع يستضيف جماعة من اتباع
فرانسية في منزله يقدم لهم الطعام
وقربان من بيع لهم الحرامات

● يعلم قواي دسوع من عبد الله
الفسر بقطار قواي دسوع
لأنه قال قواي دسوع صبا عدا كذا

رسول الله وليس لهما بالامام على من
 لهم شريك الفرس ليس جاني البيت
 الاسلاميه وقتلوا وقتلوا وبمبايعة
 الخليفة ثم اوتوا لشراء الخليفة

إعلان بيع

تعلن

شركة الإعلانات الشرقية

لجميع خدمات مؤسسة دار التحرير للطباعة والنشر
لا شايح زكريا أحمد (جلال سابقا) القاهرة

عن بيع

المخلفات المتخلفة من طابع الشركة الآتية:

- ♦ أفنج زلف مستعملة
- ♦ أفنج فنوتويلر مستعملة
- ♦ أفنلام مستعملة
- ♦ قصاصمة زلف
- ♦ شراب رصاص

تقدم الطائفة ناعلة ظروف مملوكة باسم السيد
محمّد الشربلوت صوريّ بتاريخ قيمة ١٠٠٠٠ جنيه
تقط الف جنيه للغير في ف حيدر أضاء يوم الأربعاء
الموافق ٦ ربيع ١٤٨٨

للعامة يومياً أثناء مواجدة العمل الرسمية
الشركة التي تملك في مصر من ممتلكات وأموال

إليكون
للتكييف والتبريد
كبرى شركات التكييف والتبريد المتخصصة
في مصر

أجهزة تكييف الهواء

مشيالة
سبيلية
مركزية

يورك

YORK

إليكون
للتكييف والتبريد
كبرى شركات التكييف والتبريد المتخصصة
في مصر

مركز صياغة
تعليم
٨٥١٦٥٧
٢٢٨٦٤٤
١٦٨٤٠٨

كل الفنون
حسن عثمان

NEC
تعليم
استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات

المراداش يعلن جوائز مهرجان بغداد للتلفزيون

التمثال الذهبي لتمثيلية (لوركا) الإسبانية
والفضية للفيلم الياباني (الرجل الذي قتل ابنه)

(الرجل الذي أكل وزه)

في السويس واسوان

مهرجان (الرجل الذي أكل وزه) تأليف جمال عبدالمعتمد وتكليف فرقة اسوان المسرحية ويخرجها فوزي فوزي وذلك في الثالث من أبريل وليلة السبت .. وتكليفها فرقة السويس على مسرح اسماعيل ياسين في نفس الموعده لصدور ويخرجها ماهر عبدالمعتمد الذي سبق ان اخبرها مسرح القليوبية .. ويصحب بطولتها : زكريا صالح ومحمد جابر ومن وعبدالمعتمد كامل وصالح اسماعيل وسليمة الصغير ..

مهرجان الربيع في الاسماعيلية

تشارك مديرية ثقافة الاسماعيلية في مهرجان الربيع الذي سيقام في ١٠ أبريل ويختتم عروضاً ثلاثين لشخصي المسرح والسبينا على المسرح المكتشف المقام بحديقة الملاحة .. ويعرض ثلاث تشكيلة وكرنالاً للثقافة وعربيات الزهور

طارق التهرى ..

وحكم القدر

القائد طارق التهرى يستعد حالياً لإخراج صالون في ان واحد الأول سيرة تليفزيونية (حكم القدر) بطولة طارق التهرى ونبيلة رأفت وتكليف وسيلوي شريف حافظ وتكليف تليفزيوني (حكم القدر) (الاصول) سويلوي محمد عزيز وحار عبدالحسن النوراني ويصحب بطولته نور الشريف وسمر والفيدي يحيى من المجمع المصري في الفترة من ١٩٩٩ حتى سنة ١٩٨٨ والبرامج المتتالية التي تتركز داخل الطبقة والطبقة التي الذين يتكلمون في لحظات ويتركون في الخرج ويصحب الحراسي هو المسير بينما تكبر هو الذي يهرب خارج البلاد ..

سوف يبدأ تصوير الفيلام في

تلف الثاني من أبريل ..

اختزالك من برامج الإذاعة

نوة المسرح والسبينا من مسرحية (الفرقان) التي قدمها مسرح طليعة من تكليف محمد الطائي .. ١٠٠٠ من تكليف محمد الطائي وهي في تكليف جريدة المجموعة القصصية (مطلوع من أغنية قديمة) تكليف كاتبة لسانة نور كشانة وتكليف جلال القسري ..

الشرق الأوسط

١١٠٥ مساءً يقدم امام مصر عرضاً خاصاً لحدث الفن المسرحي محمد عبدالحليم جواد (تلفزيوني) من خلال برنامج سينا ٨٨ وحار من المسرح والوطن الفيلام سمر وسيلوي سويلوي ونبيلة صحت كسوليت لسانة لسانة من نيل الطائي ويصحبها في السبينا صوت العرب

الشباب

٥٠٠٠ مساءً تقدم ماري الملاح (عالم الرياضة) مع محمود عبدالمعتمد رئيس الاتحاد المصري للجمباز على استعداد الاتحاد لتكليف بطولة أفريقيا الدولية في القاهرة ..

البرنامج الثاني

٨٠١٥ مساءً يقدم تلفزيون قطر

الجزء الأول من المسلسل الفيلامي

(ميراث جلال) بطولة نوري .. محمود عبد العزيز .. نسيمة وصلي .. بدر الدين جوجوم ومحمد عبد القوي وإخراج فهمي عبد الحميد ..

الجزء الثاني من المسلسل الفيلامي

(ميراث جلال) بطولة نوري .. محمود عبد العزيز .. نسيمة وصلي .. بدر الدين جوجوم ومحمد عبد القوي وإخراج فهمي عبد الحميد ..

الجزء الثالث من المسلسل الفيلامي

(ميراث جلال) بطولة نوري .. محمود عبد العزيز .. نسيمة وصلي .. بدر الدين جوجوم ومحمد عبد القوي وإخراج فهمي عبد الحميد ..

الجزء الرابع من المسلسل الفيلامي

(ميراث جلال) بطولة نوري .. محمود عبد العزيز .. نسيمة وصلي .. بدر الدين جوجوم ومحمد عبد القوي وإخراج فهمي عبد الحميد ..

الجزء الخامس من المسلسل الفيلامي

(ميراث جلال) بطولة نوري .. محمود عبد العزيز .. نسيمة وصلي .. بدر الدين جوجوم ومحمد عبد القوي وإخراج فهمي عبد الحميد ..

الجزء السادس من المسلسل الفيلامي

(ميراث جلال) بطولة نوري .. محمود عبد العزيز .. نسيمة وصلي .. بدر الدين جوجوم ومحمد عبد القوي وإخراج فهمي عبد الحميد ..

الجزء السابع من المسلسل الفيلامي

(ميراث جلال) بطولة نوري .. محمود عبد العزيز .. نسيمة وصلي .. بدر الدين جوجوم ومحمد عبد القوي وإخراج فهمي عبد الحميد ..

الجزء الثامن من المسلسل الفيلامي

(ميراث جلال) بطولة نوري .. محمود عبد العزيز .. نسيمة وصلي .. بدر الدين جوجوم ومحمد عبد القوي وإخراج فهمي عبد الحميد ..

الجزء التاسع من المسلسل الفيلامي

(ميراث جلال) بطولة نوري .. محمود عبد العزيز .. نسيمة وصلي .. بدر الدين جوجوم ومحمد عبد القوي وإخراج فهمي عبد الحميد ..

الجزء العاشر من المسلسل الفيلامي

(ميراث جلال) بطولة نوري .. محمود عبد العزيز .. نسيمة وصلي .. بدر الدين جوجوم ومحمد عبد القوي وإخراج فهمي عبد الحميد ..

جواز الشغالة مسرحية تليفزيونية

يصور التلفزيون مسرحية (جواز الشغالة) بطولة : سيرة صديقي وسيلوي غنم ووحيد سيف واسعاد بونس ومحمد الشراقي .. المسرحية تدور في قلب كوميدى حول زوجة شابة المولف سيماني قائل وتحدث بينهما خلافت تصل لحد الطلاق ..

القناة الاولى

الفترة الصباحية

١١:٠١ افتتاح والقران الكريم متابع من سورة الاعراف

١١:٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم

١١:٠٨ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:١٨ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٢٠ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٢٢ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٢٤ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٢٦ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٢٨ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٣٠ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٣٢ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٣٤ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٣٦ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٣٨ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٤٠ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٤٢ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٤٤ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٤٦ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٤٨ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٠ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٢ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٤ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٦ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٨ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٩ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٩ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٩ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٩ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٩ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٩ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٩ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٩ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٩ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٩ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٩ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٩ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٩ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٩ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

١١:٥٩ برنامج الاطفال (مع الصناديق) تقديم منى عبد المعصود

١١:٥٩ احوال الصلح ويختتم الاخبار المحلية والعالمية تلي نشرتها

